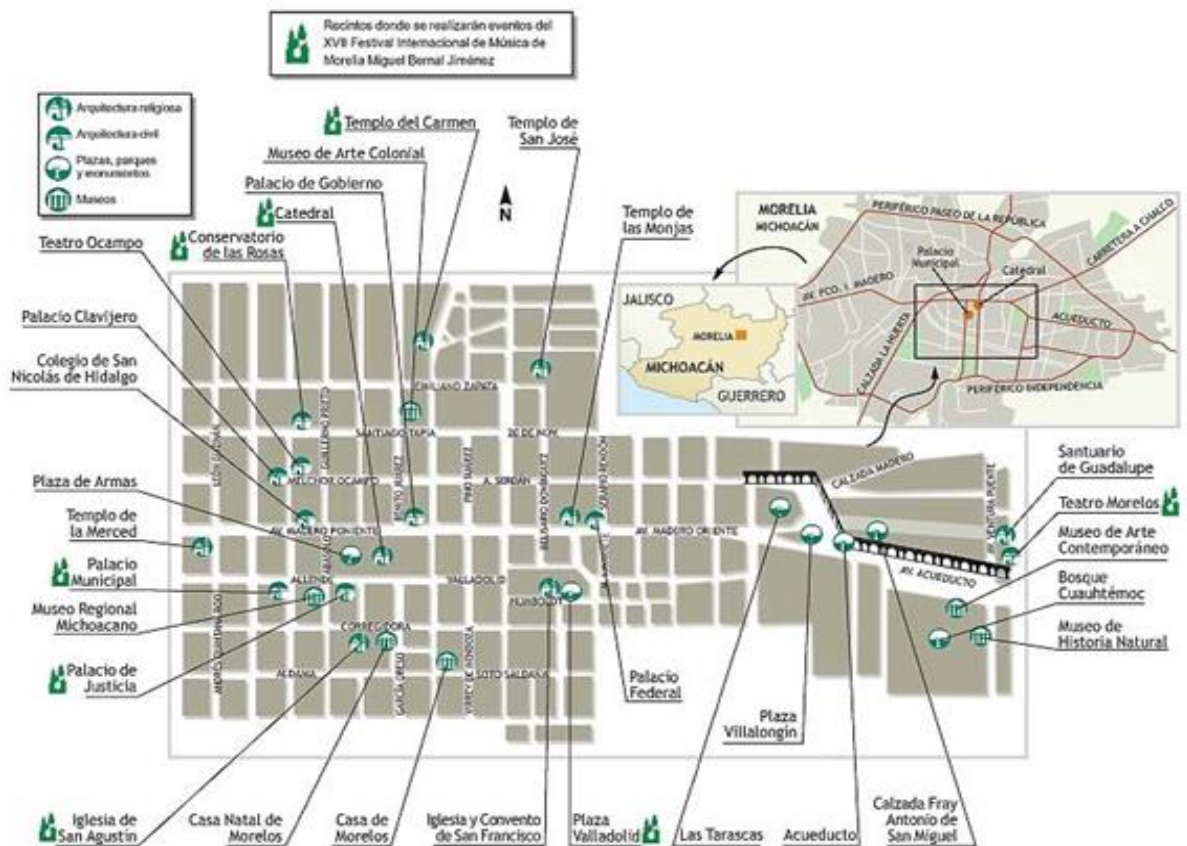


Phone: +52 (443) 314-6026
Mobile: +52 1 (443) 311-2632
E-Mail: deborahlg@hotmail.com

➤ MORELIA

La capital de Michoacán, Morelia combina tanto el pasado como el presente de la cultura Mexicana y a través de su acervo arquitectónico, se aprecia la razón de que la UNESCO ha declarado Morelia como Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1991. En su Centro Histórico es posible apreciar y disfrutar muchas joyas virreinales que son verdaderas bellezas como sus murales...



PLAZA DE ARMAS

Cuando se diseña la Antigua Valladolid, los españoles marcan un amplio espacio para la Plaza Pública, misma que fue trazada entre 1541 y 1546, de acuerdo a la Orden Real emitida por el monarca español de entonces.



Phone: +52 (443) 314-6026
Mobile: +52 1 (443) 311-2632
E-Mail: deborahlg@hotmail.com

MURALISMO EN MORELIA

El muralismo tiene influencia política y en su expresión se dan los colores mexicanos aplicados sin miedo y como valor expresivo de esencia y espíritu cumpliendo una función expresamente didáctica.

PINACOTECA DE SAN AGUSTIN

En 1548, la Orden Agustina llega a Michoacán y comienza la construcción de su templo y convento anexo. En el siglo XVII, un conocido pintor de la época, decoró la sacristía con motivos religiosos y un sorprendente zodiaco.



ANTIGUO PALACIO DE JUSTICIA

Las antiguas Casas Consistoriales o del Ayuntamiento fueron la primigenia construcción del antiguo Palacio de Justicia, con la trascendencia histórica de haber albergado el Supremo Tribunal de Justicia de Michoacán. El Mural de Agustín Cárdenas, "Morelos y la Justicia", presenta la firma de la Constitución de 1814 y cuando se estableció el Primer Tribunal Superior de México. Destaca en forma triunfante a Morelos apoyado en su vasta creación jurídica. (1976)



MUSEO REGIONAL MICHOACANO

El más antiguo de la Red de Museos del INAH albergado en una magnífica casa palaciega de la antigua ciudad cuenta con un acervo muy importante de murales de diferentes autores, resaltando particularmente el conocido como "Mural Prohibido" y otros más de las hermanas Marion y Grace Greenwood, Fermín Revueltas, Federico Cantú, Kadish, Goldstein y Alfredo Zalce

Phone: +52 (443) 314-6026
Mobile: +52 1 (443) 311-2632
E-Mail: deborahlg@hotmail.com



COLEGIO DE SAN NICOLÁS

Fundado en 1540 por el Primer Obispo de Michoacán, Don Vasco de Quiroga, es de los colegios más antiguos de México, y tuvo sus raíces en Pátzcuaro. El mural de Marion Greenwood, Paisaje y Economía de Michoacán fue pintado en 1934. Hay otros de Fermín Revueltas en las paredes laterales de la segunda planta, “El fusilamiento de Gertrudis Bocanegra” y “Morelos en Apatzingán”, ambos de 1932.



BIBLIOTECA PÚBLICA

Con un extenso fondo bibliográfico antiguo, su simbolismo y monumentalidad la incluyen entre las más importantes de México, además de integrar significativos murales, la edificación tiene un valor agregado en los murales hechos por los artistas Sheldon Schoneberg, “Génesis” y “El Alba”; en colaboración con Feliciano Huanosto, Antonio Silva Díaz, “Mural de la Patria”, Hansen, “la Ciencia” y Hollis Holbrook, “El conquistador” y “La conquista”, ambos de 1952



Déborah López

GUIA & TOUR

TURISMO CULTURAL

MICHOACAN

Phone: +52 (443) 314-6026

Mobile: +52 1 (443) 311-2632

E-Mail: deborahlg@hotmail.com

Déborah López